

MEMORIA DESCRIPTIVA

Experiencia del recorrido

Desde el inicio de la experiencia del Borde Ribereño del Parque de la Cabecera el visitante avanza por un guion espacial: **bienvenida, efervescencia cultural, calma de la contemplación** y la **expansión final hacia el gran escenario fluvial**.

Es una **coreografía de espacios** que construyen comunidad, entretejiendo ciudad y paisaje, y ofreciendo un recorrido donde cada explanada es una pausa, un encuentro y una experiencia.

Operaciones Proyectuales

El proyecto se concibe como una secuencia de **Explanadas** como un elemento rector dinámico que organiza y orienta la propuesta. La intervención a partir de esta operación proyectual reconoce y potencia las preexistencias del sitio, generando conexiones claras con la trama urbana del entorno, con accesos principales a nivel urbano como continuidad del borde costero y potenciando la aproximación y apropiación del borde fluvial.

Al igual que el fluir del Río Paraná estas Explanadas son **dinámicas y diferenciadas**, articulan diferentes espacios exteriores públicos y organizan un recorrido desde el ingreso urbano hasta el encuentro con el Complejo Cultural ReManso Ribereño, con Edificio para Espectáculos y Centro de Educación y Producción Cultural y la conexión con el Río Paraná a través de una Estación Fluvial.

Cada Explanada es un escenario que genera **distintas atmósferas** denominadas “**remansos**” a partir de la incorporación de equipamiento urbano, áreas de sombra, zonas de juego y espacios flexibles, lo que fomenta la interacción social, el descanso y la apropiación ciudadana.

El recorrido a través de las Explanadas no es lineal ni apresurado, sino que es una **experiencia** sensorial que articula arquitectura y paisaje ribereño, en una transición desde la Ciudad hacia el Río, reconociéndose:

Explanada de bienvenida como espacio de recepción y orientación, conectado con los flujos peatonales y vehiculares.

Explanada cultural concebida como espacio para ferias, arte al aire libre y presentaciones comunitarias.

Explanada de contemplación con un carácter más introspectivo, orientada hacia el horizonte acuático.

Gran explanada de llegada antesala como gran plaza pública que concentra la actividad y enmarca la llegada al Complejo Cultural ReManso Ribereño, el Edificio para Espectáculos, Centro de Educación y Producción Cultural y la Estación Fluvial

La secuencia invita a recorrer, detenerse y participar.

Relación con el paisaje ribereño

El proyecto integra vegetación nativa, pavimentos permeables y mobiliario apropiado con el carácter de cada explanada, resolviendo los distintos niveles con rampas y

graderías, generando perspectivas progresivas hacia el Río y reforzando el vínculo visual y físico con el agua.

La materialidad combina la nobleza de la piedra, hormigón y madera, buscando durabilidad, bajo mantenimiento y una identidad atemporal.

Edificios principales

Edificio Complejo Cultural ReManso Ribereño se propone un volumen permeable, con foyer abierto a la plaza y vistas cruzadas hacia el río, concebido como faro cultural, recreativo y de espectáculo tanto en el interior como en el exterior de la edificación, conformando un gran centro de atracción.

Centro de Educación y Producción Cultural se proponen una serie de actividades educativas articuladas bajo la explanada de antesala al Centro Cultural, en viculación directa con el parque, generando áreas protegidas o “remansos” de estudio y producción cultural, todas ellas en expansión directa con el Centro Cultural.

Estación fluvial concebida como umbral de conexión con la vía de agua, integrando embarcaderos, áreas de espera y servicios, en un espacio protegido pero abierto al paisaje.

Estacionamientos cubiertos y Desarrollo Deportivo previsto como oportunidad de inversión pública o privada, alojará estacionamiento vehicular y espacios para actividades deportivas, fortaleciendo la infraestructura y dinamizando el área a lo largo del año.